



# 50. Kirchenkonzert

## Felix Mendelssohn Bartholdy

# Christus-König-Kirche Horrem

## Sonntag, 19. November 2017

### 16.30 Uhr

### Lauda Sion

für Soli, Chor und Orchester

Chor der Gemeinde Christus König,  
Kantorei St. Maria Königin Sindorf,  
Kirchenchor Götzenkirchen  
Chor der Musik- und Malschule Heinen

### Sinfonie Nr. 5

„Reformationssinfonie“

Sinfonieorchester Bergheim e.V.  
Leitung: Andreas Hilner

### Orgelsonate Nr. 6 d-Moll

Gudrun Bonnemann, Orgel

Gesamtleitung: Norbert Trierweiler

### Eintritt:

15,00 Euro  
ermäßigt: 10,- Euro

### Vorverkauf:

Musikgeschäft Tritonus, Hauptstr. 229  
Bücherei Horrem, Hauptstr. 215  
Pfarrbüro Horrem, Hauptstr. 198  
Pfarrbüro Sindorf, Kerpener Str. 36

[www.foerderkreismusik.de](http://www.foerderkreismusik.de)

 Kreissparkasse  
Köln  
[www.ksk-koeln.de](http://www.ksk-koeln.de)

 Volksbank Erft eG

 Kerpen  
Kölpingstadt

 Marga und Walter Boll - Stiftung





# 50. Kirchenkonzert

## Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809–1847)

Wer kennt nicht die großen Oratorien Elias und Paulus, die 2. Sinfonie, den Lobgesang oder den 42. Psalm „*Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser*“ und die Choralkantate „*Verleih uns Frieden gnädiglich*“. „*Hör mein Bitten*“ für Sopran-Solo, Chor und Orchester darf bei dieser Aufzählung natürlich nicht fehlen. Alle diese Werke verdanken wir **Felix Mendelssohn Bartholdy**, sie gehören mit zu den schönsten Kompositionen der romantischen Musikkultur.

Ein eher unbekannteres Werk von ihm ist „**Lauda Sion**“. Eine feierliche Musik, passend zum **50. Kirchenkonzert**. Mendelssohn erhielt den Auftrag, für den 600. Jahrestag des Fronleichnamfestes die liturgische Sequenz von Thomas von Aquin zu vertonen. Die Uraufführung fand am 11. Juni 1846 in St. Martin in Lüttich statt. Eine deutsche Version des Textes findet man im katholischen Gesangbuch: „**Deinem Heiland, deinem Lehrer**“.

„**Eine feste Burg ist unser Gott**“ ist aus dem evangelischen Gesangbuch nicht weg zu denken.

Dieser Choral, für den Martin Luther den Text schrieb, ist das Thema des Schlusssatzes der **5. Sinfonie** von Mendelssohn die dadurch auch den Namen „**Reformationssinfonie**“ erhielt.

Der Gedenktag zum Beginn der Reformation, der Thesenanschlag Martin Luthers an der Schlosskirche in Wittenberg (1517), jährt sich in diesem Jahr zum 500. Mal.

**Felix Mendelssohn Bartholdy** wurde als Jude geboren und mit 7 Jahren evangelisch getauft.

Als Enkel des großen Philosophen der Aufklärung Moses Mendelssohn, war ihm die Reformation ein großes Anliegen, aber vor allen Dingen und vielleicht noch wichtiger, die religiöse Toleranz.

Eröffnet wird das Konzert mit der **Orgelsonate Nr. 6**, die den Choral „**Vater unser im Himmelreich**“ variiert. Auch für dieses Lied schrieb Martin Luther den Text und die Melodie nach einem älteren Tischsegen.